

МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА УРОКУ

з елементами інтерактивних технологій на тему:

“СУЧАСНІ СПОСОБИ ФАРБУВАННЯ ВОЛОССЯ”

***ДЗПТ(ПТ)О “ХАРКІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ ШВЕЙНОГО
ВИРОБНИЦТВА ТА ПОБУТУ”***

ВИКЛАДАЧ ДУША Р.О.



ХАРКІВ-2020

АНОТАЦІЯ

Жінки фарбують волосся щоб змінити образ, підняти настрій, або приховати недоліки, наприклад зафарбувати сивину. Волосся фарбують з метою придання йому блиску, еластичності та сйива. У сучасному житті, в умовах шкідливого зовнішнього середовища, волосся все частіше потребує додаткового догляду. Здавна люди збирали трави, плоди, коріння рослин, які використовували для виготовлення лікарських і косметичних засобів. Перелік натуральних засобів для догляду за волоссям досить значний. Старовинні джерела свідчать, що люди й колись застосовували рослинні смоли та олії, попіл із бадилля овочів і спалених бджіл, спиртові витяжки з рослин для посилення росту й зміцнення волосся, фарбування та надання йому приємного запаху. Рослинні засоби діють на волосся повільно й не пошкоджують його, мають лікувальне і відновлювальне значення.

У наші дні багато перукарів виявляють зацікавленість щодо природних засобів догляду за шкірою й волоссям. Отже, сучасний майстер повинен знати властивості волосся та дію барвників на них. Але застосування природних барвників вимагає більше часу при фарбуванні, ніж хімічні засоби. А також вони не можуть радикально змінити колір, або посилити відтінок. Безумовними перевагами хімічних барвників є їх висока стійкість проти дії зовнішніх чинників, впливу води, сонця, повітря, можливість отримання нових насичених кольорів та нюансів, зафарбування й тонування сивого волосся. Останнє покоління хімічних барвників високотехнологічне, забезпечує стійкий результат і водночас максимально зберігає структуру волосся. Тому вершиною майстерності сучасного перукаря справедливо вважається сучасне фарбування, яке включає і знебарвлення кінчиків пасма, забарвлення шарами – грандж, техніка затінення – омбре, розтягування кольору - шатуш, декоративне фарбування - колорування та інше.

Тема даного уроку дуже популярна і актуальна. Тому розроблена методична розробка уроку теоретичного навчання з сучасних напрямків фарбування волосся, а також технології виконання одного з перспективних методів фарбування волосся - балаяж.



ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА УРОКУ

Предмет: Перукарська справа

Тема блоку ПЕР – П.1.3: Фарбування волосся сучасними методами

Тема уроку: Послідовність фарбування волосся сучасними техніками.

Час: 45 хвилин

Мета уроку:

навчальна – навчити учнів послідовності фарбування волосся різними методами, виявляти та усувати дефекти під час роботи, навчити організації робочого місця та безпеці праці під час даних роботи;

розвивальна – розвивати професійне мислення, розвинути вміння до творчого пошуку методів виконання технологічних завдань, здатності порівнювати, аналізувати, узагальнювати навчальний матеріал, робити висновки;

виховна – виховувати відповідальність перед майбутнім клієнтом за якість виконаних робіт, виховати економічне використання матеріалів, навички ефективного використання робочого часу, сприяти вихованню у учнів поваги до оточуючих, охайності та дотримання дисципліни, бажання творчого і професійного росту.

Тип уроку: *Урок вивчення нового матеріалу*

Методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом передачі та сприйняття навчальної інформації:

- словесний-розповідь, бесіда, дискусія
- евристичний-самостійний пошук відповідей
- екранно-звуковий-перегляд відео та зображень
- наочний-дидактичні матеріали
- практичний-практичні вправи

2) За характером пізнавальної діяльності-частково-пошуковий

II. Методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності:

- створення ситуації зацікавленості і пізнавальності

III. Методи контролю і самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності:

1) самоконтроль

2) інтерактивні вправи: «Незавершене речення», вправи: «Склади пазл», «Доповни речення»

Матеріальне-технічне і методичне забезпечення та оснащення кабінету

Документація:

робоча програма з предмету, тематичний план, поурочно-тематичний план, план-конспект уроку

Навчальні посібники:

- 1) Кн.2.Основи перукарської справи. Підручник. За ред. В.Ф.Орлова-2005
- 2) Допоміжна література – П.Камерон «Зачіски на довгому волоссі»,
- 3) Періодичні видання (професійні журнали).

Екранні засоби:

Презентація до уроку: *Сучасні способи фарбування волосся (ПРЕЗЕНТАЦІЯ)*

Дидактичні матеріали:

Додаток 1: Інтерактивна вправа «Незавершене речення»

Додаток 2: Електронна презентація

Додаток 3: Інструкційно - технологічна картка

Додаток 4: Інтерактивна вправа «Склади пазл»»

Додаток 5: Інтерактивна вправа «Доповни речення»

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ

**ФАРБУВАННЯ
СУЧАСНИМИ
СПОСОБАМИ**

ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА
*обслуговування клієнтів,
уникнення конфліктів*

ПЕРУКАРСЬКА СПРАВА
*технологія виконання
фарбування*

ОХОРОНА ПРАЦІ
*правила безпеки при
роботі з
хімічними спорудами*

**ОСНОВИ ГАЛУЗЕВОЇ
ЕКОНОМІКИ**
*розрахунок вартості
барвників*

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО
*Матеріали для фарбування
волосся*

Структура уроку:

Етапи уроку	Час хвилина	Методи та прийоми
Організаційний момент	2	Привітання
Повідомлення теми, мети та завдань уроку	2	Обговорення
Актуалізація опорних знань	5	Інтерактивні вправи: «Незавершене речення»
Мотивація навчальної діяльності	3	Обговорення, перегляд презентації
Основна частина	27	Перегляд презентації; робота з інструкційно-технологічної карткою; інтерактивна вправа: «Склади пазл»
Закріплення вивченого матеріалу	5	Інтерактивна вправа «Доповни речення»
Домашнє завдання	1	Самостійна робота

ПЛАН КОНСПЕКТ К УРОКУ

1. Організаційний момент (2 хв)

Формування компетентності – спілкування державною мовою

- *привітання з учнями
- *перевірка присутності учнів на уроці
- *призначення чергових
- *перевірка готовності учнів до уроку

2. Повідомлення теми, мети та завдань уроку (2 хв)

Формування соціальної та громадянської компетентності

- * викладач повідомляє тему уроку

Тема нашого уроку: «Сучасні методи фарбування волосся»

- *повідомляє мету та завдання на уроці (слайд 1):

«сьогодні вам потрібно навчитися різними методами, закріпити знання та поняття по темі, виявити та усувати дефекти під час роботи, засвоїти безпеку праці під час виконання робіт

Слайд 1



МЕТА УРОКУ:



*Навчальна -
забезпечення під час
уроку засвоєння знань з
сучасних методів
фарбування волосся
*Розвиток зацікавленості
учнів у навчанні
шляхом доведення
важливості матеріалу

3. Актуалізація опорних знань (5 хв)

Формування інформаційної компетентності

МЕТА ЕТАПУ: Спрямовувати пізнавальну діяльність учнів, навчити застосовувати набути знання, навички до досягнення мети. Мета цього етапу досягається за допомогою роботи учнів в вирішенні вправ: "Незавершене речення "

Для успішного засвоєння опорного матеріалу учням було задане випереджувальне домашнє завдання:

Вивчити теоретичні відомості про сучасні методи фарбування волосся

- * Для перевірки домашнього завдання учні виконують вправу: «Незавершене речення» паралельним оглядом презентації (слайди 3,4), Додаток №1

4. Мотивація навчальної діяльності (3 хв)

Мета етапу: Спонукаати учнів до вивчення даної теми та виконання дій, що визначають активність особистості на досягнення результату. Мета досягається за допомогою словесної бесіди викладача і повідомлень учнів з переглядом презентації.

Формування ключової професійної компетентності

Викладач: Сьогодні на уроці ми продовжуємо вивчати одну з найважливіших тем з курсу предмета «Перукарська справа»-це «Сучасні методи фарбування волосся». Тема дуже актуальна і відповідає тенденціям сучасної моди.

Викладач пропонує переглянути відео презентацію з методами фарбування волосся (слайди 6-17),
Додаток 2

5. Вивчення нового матеріалу(27 хв)

Мета етапу: Формування та вдосконалення отриманих знань, формування компетентності ініціативності і підприємливості.

Формування технологічної компетентності

Слово викладача: Операція фарбування включає низку обов'язкових підготовчих робіт:

- з'ясування стану здоров'я та самопочуття клієнта;
- діагностику волосся та шкіри;
- з'ясування природного та бажаного кольору волосся клієнта;
- вибір барвника;
- тестування волосся та шкіри на дію барвника, окисника;
- визначення методу фарбування;
- підготовку інструменту та пристосувань;
- підготовку волосся.

5.1 Ознайомлення учнів з сучасними методами фарбування за допомогою перегляду слайдів презентації. Перегляд слайдів презентації (слайди 18-23), Додаток 2

5.2 Робота учнів з інструкційно-технологічною карткою для ознайомлення з послідовністю фарбування волосся сучасною технікою Додаток 3

5.3 Видача завдань для самостійної роботи. Учні виконують інтерактивну вправу: «Склади пазл» «Дефекти, помилки, способи усунення» Додаток 4

6. Закріплення вивченого матеріалу (5 хв)

Мета етапу: Осмислення нових знань та їх закріплення. Під час етапу використовується інтерактивна вправа: «Доповни речення »

Формування процедурної компетентності

Учні діляться на дві команди. Їм пропонується переглянути завдання з техніки безпеки та доповнити його (Додаток 5)

9. Домашнє завдання (1 хв)

*Надати відповіді на контрольні запитання

Контрольні запитання

1. Як називається хімічна речовина, що діє на волосся, розкриваючи луску при фарбуванні?
2. Назвіть техніку розтягування кольору
3. Що додають до хімічних сумішей для прискорення реакції?
4. Як називається поверхне фарбування волосся?
5. Як називається стиль, при якому волосся забарвлюють

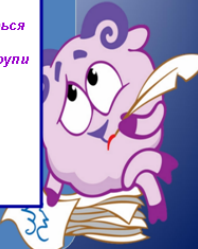


ПРЕЗЕНТАЦІЯ: НЕЗАВЕРШЕНЕ РЕЧЕННЯ

Слайд 3

Інтерактивна вправа
«Незавершене речення»

1. «Баренки I групи випускають у вигляді...
2. Концентрація окисників для першої групи...
3. Баренки II групи складаються з...
4. За допомогою баренки I групи виконують такі послуги...
5. Освітлення це...
6. Знебарвлення це...
7. Мелірування це...
8. Балаяж це...
9. Протравлювання це...
10. Баренками II групи виконують...



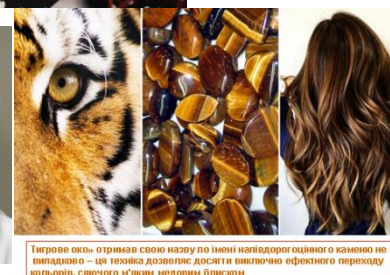
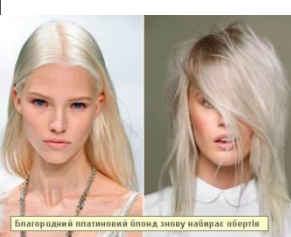
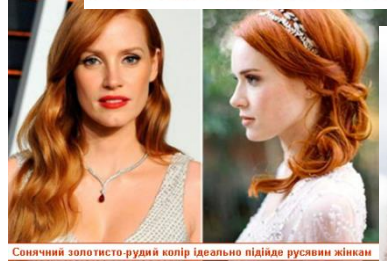
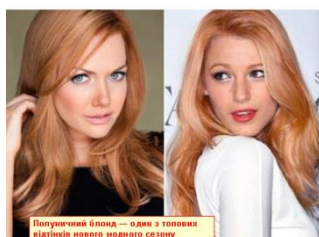
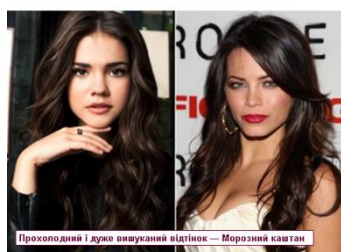
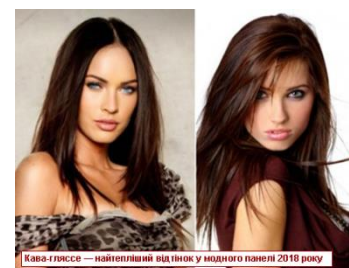
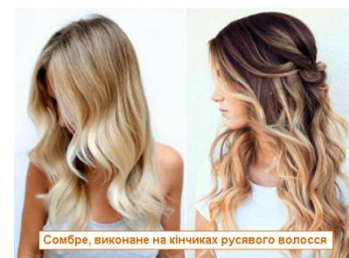
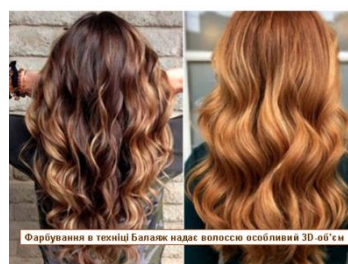
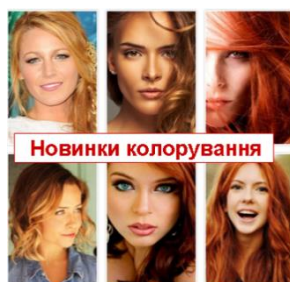
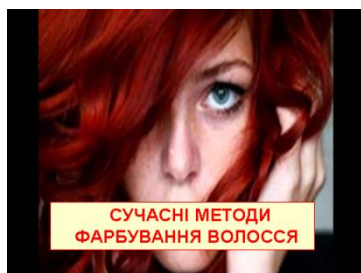
Слайд 4

Правильні відповіді:



«Незавершене речення»






1. «Баренки I групи випускають у вигляді...пудри або порошку
2. Концентрація окисників для першої групи...3, 4, 6, 9, 12% перекису водню
3. Баренки II групи складаються з...крем фарби і окисника
4. За допомогою баренки I групи виконують такі послуги... як освітлення, протравлювання, знебарвлення, мелірування і балаяж
5. Освітлення це... видалення пігменту з верхнього шару волосся і заміщення його шаром світлішим на 1-2 тона
6. Знебарвлення це... блондування волосся
7. Мелірування це... освітлення волосся окремими пасмами
8. Балаяж це... освітлення кінчиків пасма
9. Протравлювання це... видалення штучного пігменту з попередньо фарбованого волосся, попередня підготовка сивого волосся
10. Баренками II групи виконують... фарбування сивого волосся

Слайди презентації



Технологічна карта фарбування волосся технологією Балаяж

№	Технологічні прийоми	Матеріали, білизна, інструменти	Малюнки
1	Вимити голову	Гребінець, шампунь, рушник	
2.	Підготувати барвник	Блондоран, окисник	
3.	Змішати барвник з окисником	Пензлик, миска	
4.	Підготувати фольгу	Фольга	
5.	На кінчики волосся по всій голові нанести освітлюючу фарбу (без натиску на кінці волосся, що начесане)	Захисний пен'юар Фарба, миска для розведення фарбника, пензлик для нанесення фарби	

6.	Витримати освітлюючу фарбу на волоссі	Захистний пенюар	
7.	Змити освітлюючу фарбу	Шампунь.	
8.	Нанести на волосся бальзам.	Бальзам	
9.	Висушити волосся феном	Фен, гребінець	
10.	Укласти волосся в зачіску	Лак для волос, гребінець	

ВПРАВА:**Формування логічної компетентності**

Пазл складається із завдань з теми: “Помилки при фарбуванні та рекомендації що до їх виправлення” (Додаток 3)

Учні працюють в парах:
необхідно за обмежений
термін часу зібрати
розібрані картки-пазли так,
щоб отримати
правильні твердження



Учні перевіряють
правильність
складання пазлів

**СКЛАДИ ПАЗЛ**

<i>Помилка під час фарбування</i>	<i>Можливі причини</i>	<i>Рекомендації що до виправлення помилок</i>
<i>Порушено технологію виконання фарбування, невірно витриманий час для прояву</i>	<i>Нерівномірно пофарбоване волосся</i>	<i>Невірно підібраний колір барвника відносно основного кольору волосся</i>
<i>Якщо стан волосся клієнта дозволяє, то можна виконати повторне фарбування</i>	<i>Нейтралізувати небажаний колір з допомогою мікстонів або тонуючих барвників</i>	<i>Небажаний відтінок кольору волосся.</i>
<i>Неякісно зафарбоване сиве волосся.</i>	<i>Перед фарбуванням не виконана передпідготовка волосся; невірно підібраний барвник або окисник; порушено технологію фарбування сивого волосся</i>	<i>Необхідно використати барвники першої групи; нанести барвник на коріння, витримати, а потім прочесати на кінці волосся</i>

**ПЕРЕВІР ПАЗЛ**

<i>Помилка під час фарбування</i>	<i>Можливі причини</i>	<i>Рекомендації що до виправлення помилок</i>
<i>Нерівномірне пофарбоване волосся.</i>	<i>Порушено технологію виконання фарбування, невірно витриманий час для прояву</i>	<i>Якщо стан волосся клієнта дозволяє, то можна виконати повторне фарбування</i>
<i>Небажаний відтінок кольору волосся.</i>	<i>Невірно підібраний колір барвника відносно основного кольору волосся</i>	<i>Нейтралізувати небажаний колір з допомогою мікстонів або тонуючих барвників</i>
<i>Неякісно зафарбоване сиве волосся.</i>	<i>Перед фарбуванням не виконана передпідготовка волосся; невірно підібраний барвник або окисник; порушено технологію фарбування сивого волосся</i>	<i>Необхідно використати барвники першої групи; нанести барвник на коріння, витримати, а потім прочесати на кінці волосся</i>

При фарбуванні відсутній натуральний відтінок волосся, не виконана перепігментація	Застосувати відтіночний бальзам з фіолетовим відтінком, який надасть волоссям сріблястий відтінок	Небажаний жовтий відтінок на сивому волоссі.	Небажаний жовтий відтінок на сивому волоссі.	При фарбуванні відсутній натуральний відтінок волосся, не виконана перепігментація	Застосувати відтіночний бальзам з фіолетовим відтінком, який надасть волоссям сріблястий відтінок
Волосся після фарбування тонуючим барвником не зафарбоване в бажаний колір	Не проведено діагностику волосся, внаслідок чого невільно підібраний барвник	Якщо волосся здорове, то використовуємо хімічний барвник; можна виконати легке мілірування волосся.	Волосся після фарбування тонуючим барвником не зафарбоване в бажаний колір	Не проведено діагностику волосся, внаслідок чого невільно підібраний барвник.	Якщо волосся здорове, то використовуємо хімічний барвник; можна виконати легке мілірування волосся.
Грубо порушені правила техніки безпеки перед початком фарбування, не проведений тест на чутливість шкіри.	Надати клієнті протиалергічний засіб та викликати швидко допомогу	Після нанесення барвника I або II групи у клієнта почалася алергічна реакція	Після нанесення барвника I або II групи у клієнта почалася алергічна реакція.	Грубо порушені правила техніки безпеки перед початком фарбування, не проведений тест на чутливість шкіри.	Надати клієнті протиалергічний засіб та викликати швидко допомогу
Відкоригувати одержаний колір волосся з допомогою мікстона синього кольору або протилежного кольору по колу Освальда.	Отриманий небажаний зелений відтінок на світлому волоссі.	Порушені правила підбору барвників по колу Освальда: на золотистий відтінок нанесений попелястий	Отриманий небажаний зелений відтінок на світлому волоссі.	Порушені правила підбору барвників по колу Освальда: на золотистий відтінок нанесений попелястий.	Відкоригувати одержаний колір волосся з допомогою мікстона синього кольору або протилежного кольору по колу Освальда.

Вправа «Доповни речення»

1. Нанести ... або вазелін по крайовій лінії росту волосся.
2. Захистити шкіру рук від дії фарби, ... рукавички.
3. Не використовувати інструменти і матеріали виготовлених із ... (вступає в реакцію з фарбою).
4. Захистити клієнта від потрапляння на одяг і шкіру..., вкривши поліетиленовим пеньюаром.
5. Захистити свій одяг від потрапляння фарби, надівши ... або халат.
6. В разі потрапляння фарби у очі, ретельно ... водою.
7. Перед фарбування провести... шкіри на барвник.
8. Виконувати фарбування волосся, слідуючи
9. Фарбу тримати на волоссі тільки час, зазначений в інструкції, ... і структуру волосся.
10. При змиванні фарби слідкувати, щоб вона не потрапили в.... По крайовій лінії росту волосся притримувати ребром долоні. Гарно промити ... голови. Не смикати ... під час миття – воно дуже слабе.
11. Обов'язково провести після миття волосся голови, щоб волосся зберігало заданий колір, насичилось поживними і легше розчісувалося після миття.
12. Фарбу використовувати тільки до терміну.
13. Фарбу ... тільки перед безпосереднім використанням.
14. Не наносити фарбу на шкіру, щоб не викликати..., свербіж і сухість.
15. Не розчісувати під час фарбування волосся гребінцем із ... зубцями.
16. Обов'язково починати тільки із холодних зон (потилиця і КЛРВ) і сивого волосся, а потім теплі зони (тім'я і маківки)

Правильні відповіді на вправу: «Доповни речення»

1. Нанести **крем** або вазелін по крайовій лінії росту волосся.
2. Захистити шкіру рук від дії фарби, надівши **гумові** рукавички.
3. Не використовувати інструменти і матеріали виготовлених із **металу** (вступає в реакцію з фарбою).
4. Захистити клієнта від потрапляння на одяг і шкіру **фарби**, вкривши поліетиленовим пеньюаром.
5. Захистити свій одяг від потрапляння фарби, надівши **пеньюар** або халат.
6. В разі потрапляння фарби у очі, ретельно промити **теплою проточною водою**.
7. Перед фарбування провести **реакцію** шкіри на барвник.
8. Виконувати фарбування волосся, слідуючи **інструкції**.
9. Фарбу тримати на волоссі тільки час, зазначений в інструкції, **враховуючи стан** і структуру волосся.
10. При змиванні фарби слідкувати, щоб вона не потрапили в **очі**. По крайовій лінії росту волосся притримувати ребром долоні. Гарно промити **шкіру** голови. Не смикати **волосся** під час миття – воно дуже слабе.
11. Обов'язково провести **нейтралізацію** після миття волосся голови, щоб волосся зберігало заданий колір, насичилось поживними **речовинами** і легше розчісувалося після миття.
12. Фарбу використовувати тільки до **зазначеного** терміну.
13. Фарбу **готувати** тільки перед безпосереднім використанням.
14. Не наносити фарбу на шкіру, щоб не викликати **подразнення**, свербіж і сухість.
15. Не розчісувати під час фарбування волосся гребінцем **із частими** зубцями.
16. Обов'язково починати **фарбувати** тільки із холодних зон (потилиця і КЛРВ) і сивого волосся, а потім теплі зони (тім'я і маківки)

